



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA

Cukrová 1, 917 01 Trnava

SNM - Hudobné múzeum
Kaštieľ Dolná Krupá
Hlavná ul. č. 572
919 65 Dolná Krupá

Váš list/zo dňa:

Naša značka:

KPUTT-2016/20348-2/74090/ZEL

Vybavuje/linka:

Mgr. Zelina/2452823

Trnava

3. 10. 2016

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 9 odseku 5 zákona NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu a § 11 ods. 1 vecne príslušným správnym orgánom, vydáva toto

z á v ä z n é s t a n o v i s k o .

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len „KPÚ Trnava“) podľa § 32 odseku 10 po preskúmaní predloženej projektovej dokumentácie „Obnova areálu kaštieľa Dolná Krupá – Objekt kaštieľa“, vypracovanej Ing. Stanislavom Jablonickým – autorizovaným stavebným inžinierom – Juraja Slotu 15, 917 01 Trnava v júli 2016, vo veci komplexnej pamiatkovej obnovy objektu kaštieľa v Dolnej Krupej, parc.č. 429/1 a 429/2 v k. ú. Dolná Krupá, ktorý je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR, ako súčasť súboru národnej kultúrnej pamiatky kaštieľ s areálom, pod číslom 803/1 ako kaštieľ

s ú h l a s í

s predloženou projektovou dokumentáciou s nasledujúcimi podmienkami:

1. Drevená parketová dlážka na 1. NP bude kladená na základe dochovaných historických fotografií. Z tohto dôvodu je nutné zväčšiť rozmiery parkiet na 1. NP.
2. Opukovú dlažbu je potrebné klásť so škárami medzi jednotlivými kamennými platňami tak, aby bola kladená do maltového lôžka z vápennej malty a vyškárovaná vápennou maltou.
3. Podlahy v priestoroch s opukovou dlažbou musia byť bez kamenných soklov.
4. Sanačný omietkový systém musí byť vápenný, bez použitia cementu. Rovnako je potrebné pri obnove používať vápenné omietky a nátery.

5. Spôsob a rozsah odstraňovania zavlhnutých omietok v priestoroch s prítomnou výtvarnou výzdobou je potrebné konzultovať s reštaurátorom.
6. Betónové plochy pre podlahové kúrenie je nutné realizovať s obvodovou drážkou zamedzujúcou priamemu styku so stenami.
7. V suteréne vo všetkých spoločenských priestoroch (vrátane chodby) je potrebné použiť sádrové svietidlá s výnimkou miestnosti 002.
8. Na chodbách a v schodiskovej hale je potrebné použiť historizujúce nástenné svietidlá. Typ svietidiel je potrebné konzultovať a nechať odsúhlasiť KPÚ Trnava.
9. V reprezentačných priestoroch 1. NP je žiaduce použiť atypické historizujúce keramické vypínače svetiel a zásuvky.
10. Dverné výplne s výnimkou dverí sociálnych zariadení budú mať historizujúce kovania vrátane závesov dverí. Typ kovaní je potrebné konzultovať a nechať odsúhlasiť KPÚ Trnava.
11. Je potrebné iným spôsobom než kovovým zábradlím (Z2, Z4) zabezpečiť anglický dvorec. Riešenie je nutné prekonzultovať a nechať odsúhlasiť KPÚ Trnava.
12. Nádobu odvetrávania anglického dvorca (V5) je nutné realizovať z iného materiálu ako z vymývaného betónu.
13. Je potrebné zmeniť dverné výplne D46 a D47 za kópie klasicistických výplní na základe analógií. Riešenie výplní je potrebné konzultovať a nechať odsúhlasiť KPÚ Trnava.
14. Detaily riešenia dverných a okenných výplní, ich kovaní a ďalších drobných prvkov je nutné prekonzultovať a dať odsúhlasiť KPÚ Trnava.
15. Je nutné vypustiť položku Z11 a slohovú špalkovú podlahu realizovať bez nerezového rámu.
16. Požiadavky požiarnej ochrany je potrebné riešiť ako atyp. Požiarne hydranty, hlásiče a hasiace prístroje je potrebné maskovať napr. v skrinkách. Ako požiarne únikové osvetlenie je nutné využiť interiérové svietidlá. Podobne netypovo treba riešiť požiarne označenia. Návrh riešenia je potrebné prekonzultovať za účasti projektanta obnovy, projektanta požiarneho zabezpečenia a metodika KPÚ Trnava.
17. Tieto vyššie uvedené podmienky musia byť nevyhnutne premietnuté do projektového riešenia obnovy buď vo forme úpravy predloženej dokumentácie, alebo zapracovaním do ďalšieho stupňa projektovej dokumentácie (realizačný projekt) ešte pred podaním žiadosti o grant.

Odôvodnenie:

Na KPÚ Trnava bola predložená projektová „Obnova areálu kaštieľa Dolná Krupá – Objekt kaštieľa“, vypracovaná Ing. Stanislavom Jablonickým – autorizovaným stavebným inžinierom – Juraja Slotu 15, 917 01 Trnava v júli 2016, vo veci komplexnej pamiatkovej obnovy objektu kaštieľa v Dolnej Krupej, parc.č. 429/1 a 429/2 v k. ú. Dolná Krupá, ktorý je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR, ako súčasť súboru národnej kultúrnej pamiatky kaštieľ s areálom, pod číslom 803/1 ako kaštieľ. KPÚ Trnava vo veci obnovy kaštieľa vydal rozhodnutie o zámere obnovy TT-08/2007/9638/ZEL zo dňa 10. 12. 2008. Projektová dokumentácia je vypracovaná v zmysle architektonicko-historického výskumu a reštaurátorského výskumu a taktiež bola v predstihu pred prípravou konzultovaná s KPÚ Trnava. Podmienky KPÚ Trnava sú zamerané na riešenie niektorých detailov s cieľom dosiahnutia autentického pôsobenia národnej kultúrnej pamiatky a optimálnej prezentácie pamiatkových hodnôt. Cieľom obnovy má byť prinavrátenie výrazu objektu z ucelenej koncepcnej úpravy objektu z obdobia klasicizmu s rešpektovaním hodnotných mladších zásahov. Z uvedených dôvodov je preto potrebné zmeniť navrhované rozmery parkiet dlážky v priestoroch piana nobile na 1. NP, aby sa výraz podláh priblížil dobovému stavu zachytenému

na historických fotografiách. Rovnako je žiaduce historickému stavu priblížiť výraz kamenných opukových podláh, ktoré je potrebné klásť do lôžka z vápennej malty a rovnakým materiálom vyškárovať medzery medzi kamennými platňami. Z dôvodu priblíženia sa historickej podobe kamennej dlážky je potrebné nerealizovať kamenné sokle. Je možné realizovať obvodové lišty v priestoroch s parketovými podlahami. Jednou zo základných zásad obnovy pamiatkových objektov je použitie tradičných materiálov a technológií. Z tohto dôvodu je nutné, aby sa pri obnove využívali vápenné materiály. Platí to aj pre sanačný omietkový systém bez cementového špricu, ktorý zabezpečí priblíženie sa charakteru a vlastnostiam pôvodných omietok a zároveň bude reverzibilný. Navrhovaný rozsah odstraňovania zavlhnutých omietok je nutné konzultovať s reštaurátorom, aby v miestnostiach s prítomnosťou výtvarnej výzdoby nedošlo k jej poškodeniu a úbytku. Z dôvodu odvetrávania vlhkosti je potrebné betónové plochy pre podlahové kúrenie realizovať s obvodovou drážkou zamedzujúcou dotyku so stenami. Pre zvýraznenie reprezentačného a historického charakteru objektu je nutné na chodbách a v schodiskovej hale použiť historizujúce nástenné svietidlá a z rovnakých dôvodov aj keramické historizujúce vypínače. Taktiež na nové dverné a okenné výplne je potrebné používať historizujúce prvky, ako kľučky a závesy. Kovové zábradlia navrhované na otvorený anglický dvorec sú rušivým prvkom v exteriéri. Z tohto dôvodu je potrebné navrhnúť iné riešenie zabezpečujúce dvorec. Tieto opatrenia môžu byť kombináciou sadových úprav a skrytého pletiva. Vedľa vstupu je zasa možné zábradlia nahradiť masívnymi kvetináčmi. Nádobu odvetrávania anglického dvorca (V5) je nutné realizovať z iného materiálu ako z vymývaného betónu, napríklad z umelého kameňa. Typizované prvky zabezpečenia objektu pred požiarom pôsobia v historickom interiéri cudzoročno a rušivo. Z tohto dôvodu je potrebné nájsť riešenia, ktoré budú eliminovať tieto rušivé vplyvy a preto je ich potrebné vopred prekonzultovať za účasti projektanta obnovy, projektanta požiarneho zabezpečenia a metodika KPÚ Trnava a následne premietnuť do projektovej dokumentácie. Vzhľadom k tomu, že podmienky KPÚ Trnava majú vplyv na projekt obnovy a jeho cenovú kalkuláciu, je potrebné aby sa premietli do projektovej dokumentácie ešte pred podaním žiadosti o grant.

KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD

TRNAVA

Cukrová 1

917 01 TRNAVA

Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka

Krajského pamiatkového úradu Trnava

Na vedomie:

1. Obec Dolná Krupá, Obecný úrad, Nám. L. van Beethovena 139/1, 919 65 Dolná Krupá
2. Spoločný obecný úrad, Kollárova 8, 917 02 Trnava
2. KPÚ Trnava (do spisu)